

2024

2025



CATECHESE-ACTIVITEITEN

**EFFATA
DORE
ANTONIUS VAN PADUA
DOMINICANEN024**

2^e – herziene uitgave – 25 augustus 2024

De Effata gemeenschap kent een lange geschiedenis waarin we vanuit de christelijke traditie stilstaan bij de diepere vragen van het leven: wie ben ik, waar kom ik vandaan, waar ga ik naar toe, wat is de zin van mijn bestaan?

We richten ons met deze activiteiten op de locaties van de Stefanus-parochie en alle geïnteresseerden uit de omgeving.

Met veel energie en groot enthousiasme is gewerkt aan een nieuw programma, ook nu in samenwerking met de Antonius van Padua, de Doopsgezinde-Remonstrantse gemeenschap en het initiatief 'Dominicanen024', een verband van dominicanen, dominicanessen en lekendominicanen in Nijmegen.

Er zijn drie soorten activiteiten.

- Onder *Leerhuis* (vanaf p.3) treft u informatieve activiteiten die tot nadenken stemmen, zoals de missionaire vormingscursus en lunches met inspiratie.

- Onder *Kunst en Religie* (vanaf p.9) ziet u hoe kunst tot verdieping leidt, in het schilderen van iconen en (vertel)concerten.

- Onder *Bezinning* (vanaf p.17) treft u meer meditatieve activiteiten, van geloofsgesprekken tot bezielde films.

De activiteiten zijn niet alleen geschikt voor mensen die direct bij de kerk zijn betrokken maar passen bij ieder die zich levensvragen stelt.

Zie ook de website: <https://stefanus.nl/effata>

Marcel Becker (vz.)

Ger Gerrits

René Klaassen

Annemiek van Nostrum

LEERHUIS

Thuiskomen in de liturgie

Wat doen we eigenlijk als we op zondag of op andere dagen in de kerk samenkomen om liturgie te vieren? Veel trouwe kerkgangers zijn van oudsher vertrouwd met de rituelen en symbolen van de liturgie, voor anderen is er misschien veel nieuw en vreemd in een kerkdienst. En onbekend maakt onbemind. De liturgie is als een huis waarin je thuis moet raken. Dan kan zich de beleving van de liturgie verdiepen, ook voor hen die er al vertrouwd mee zijn.



Vrouw in de vroegchristelijke liturgie

In de eerste bijeenkomst verkennen we de vraag wat liturgie eigenlijk is en welke vormen van liturgie er zijn. Hoe is de zondagse viering ooit ontstaan, wat houdt het getijdengebed in, hoe geven we in liturgische vieringen betekenis aan belangrijke levensmomenten? De tweede bijeenkomst is gewijd aan symbolen en rituelen in de liturgie. Welke rol speelt het lichaam daarbij, wat is de symboliek van het kerkgebouw en het altaar, wat is de betekenis van liturgische kleding, van kaarsen, wierook, water en bloemen? De derde bijeenkomst voert ons door het kerkelijk jaar. Hoe is dat opgebouwd? We maken kennis met de 'sterke tijden' rond Kerstmis en Pasen. We horen waar de viering van heiligenfeesten vandaan komt.

Het leerhuis wordt verzorgd door theoloog en kerkhistoricus Peter Nissen en vindt plaats op **drie zaterdagmorgens**:

19 oktober, 2 november en 9 november, steeds tussen 10 en 12 uur (met een pauze).

Aanmelden is noodzakelijk, en kan met een mailbericht aan peterjanissen@hotmail.com.

Lezingen over geloof en samenleving

Aangeboden door Dominicanen024

Op dinsdag 24 september geven Karin Bornhijm en Anton de Wit een lezing over het synodaal proces in de katholieke kerk, op de vooravond van het tweede deel van deze synode te Rome. Wat zijn de perspectieven, wat staat er op het spel in de katholieke kerk? Waar gaat het op aankomen in het kerkzijn? Karin Bornhijm is betrokken bij de landelijke voorbereiding op deze synodebijeenkomst, Anton de Wit is hoofdredacteur van Katholiek Nieuwsblad.

Op maandag 25 november is er een lezing over 'Geloven in de stad'. Hoe verhouden gelovigen en andere stedelingen zich tot elkaar? Wat hebben ze elkaar in cultureel en diaconaal opzicht te zeggen? Wat betekent de stad voor gelovigen, en wat betekenen gelovigen voor de stad? Spreker(s) nu nog niet bekend.

Na elke lezing en discussie is er een vesper en een eenvoudige maaltijd.

Plaats: Dagkapel Dominicuskerk, ingang Groenewoudseweg

Tijd: 15.30-18.30 uur.

Kosten € 12,50 (contant) (voor Effata parochianen € 10,00)

Ook voor 2025 zijn er lezingen in voorbereiding: twee voor de zomer, twee erna. In het Kerstnummer van het Effata blad treft u nadere informatie aan over de twee lezingen van voorjaar 2025.

Leesgroep *Timothy Radcliffe, 'Waarom ik christen ben'*

In zijn boek 'Waarom ik christen ben' spreekt de Engelse dominicaan Timothy Radcliffe over de betekenis van christen-zijn in een steeds veranderende cultuur. Radcliffe getuigt van een diepe levenswijsheid. Hij brengt deze volkomen begrijpelijk en met de nodige (Britse) humor onder woorden. Op haast profetische wijze leest hij onze tijd. Enerzijds put hij uit de christelijke traditie en gaat hij steeds terug naar het Bijbelse verhaal over Jezus. Anderzijds gaat hij frank en vrij in gesprek met hedendaagse denkers binnen en buiten de kerk.

In de leesgroep lezen we samen het boek en spreken met elkaar over de inhoud en de betekenis ervan voor ons eigen (geloofs)leven. De leesgroep is een initiatief van '*Dominicanen024*'.

Timothy Radcliffe

Timothy Radcliffe (Londen, 1 mei 1945) volgde zijn middelbare opleiding bij de benedictijnen, maar trad in bij de dominicanen, waar hij zijn priesteropleiding volgde. Van 1992 tot 2001 stond hij als magister-generaal aan het hoofd van de wereldwijde dominicanenorde. Tijdens deze periode bezocht hij vele landen. Zijn reiservaringen en ontmoetingen klinken door in zijn boeken en artikelen.

Het boek

Timothy Radcliffe, 'Waarom ik christen ben', Kok Kampen, 2015, 223 blz., €18,17 (gedrukt), € 10,10 (tweedehands, gedrukt), €9,99 (e-book). U wordt geacht dit boek aan te schaffen.

Data: de woensdagen
2024: 11 september, 23 oktober, 20 november,
2025: 22 januari, 19 februari, 26 maart, 23 april, 21 mei.

Tijd: van 19.00 - 21.00 uur

Plaats: Huiskamer: Zusters Dominicanessen, Hatertseweg 111

Begeleiding: Zr. Catharina, Ineke van Cuijk, Hans Hamers

Kosten: naar draagkracht

Inlichtingen en aanmelding: cdjvancuijk@gmail.com.

U kunt zich aanmelden tot uiterlijk 6 september (maximaal 10 personen)

Leesgroep *De namiddag van het Christendom*

Een initiatief van Dominicanen024

Veel christenen vragen zich af: hoelang houden geloof en kerk het nog uit temidden van de seculiere cultuur en maatschappij? Dit kan een gevoel van isolement en fatalisme teweegbrengen. In zijn boek *De namiddag van het Christendom* ziet de internationaal vermaarde katholieke Tsjechische theoloog en filosoof Tomáš Halík (*1948) juist in Europa kansen en mogelijkheden voor christenen en hun geloof. Maar dan moet er wel een diepgaand gesprek plaatshebben met de seculiere wereld. Dat gesprek laat volgens Halík zien dat er veel meer raakvlakken zijn dan gedacht. Voor christenen betekent dit gesprek een uitzuivering van hun geloof en de uitdaging tot een nieuw getuigenis, voorbij de vermoeidheid van het 'middaguur'. Wil de kerk missionair zijn, dan moet ze zich losmaken van haar positie *tegenover* cultuur en maatschappij en meer en meer een eigen plek vinden *in* de samenleving en cultuur. Dit fundamentele en goed leesbare werk is geen receptenboek. Het nodigt wel uit tot onderling gesprek en samen verkennen van concrete mogelijkheden en perspectieven.



Boek: Tomáš Halík, *De namiddag van het Christendom*. *Op weg naar een nieuw tijdperk*, Utrecht, KokBoekencentrum, 2024 (4^{de} druk), 266 blz., € 29,00. U wordt verzocht dit boek aan te schaffen.

Plaats: Parochiecentrum Effata-Dominicuskerk (huiskamer)

Data: vrijdag 27 sept., kennismaking en hoofdstuk I-III (p.15-47)
Vrijdag 11 okt., hoofdstuk IV-VII (p. 49-117)
Vrijdag 25 okt., hoofdstuk VIII-XI (p. 119-166)
Vrijdag 8 nov., hoofdstuk XII-XIV (p.167-218)
Vrijdag 22 nov., hoofdstuk XV-XVI (pag. 219-252) en terugblik op het boek.

U wordt verzocht de betreffende hoofdstukken vooraf te lezen.

Tijdstip: 14.00-16.00 uur. Er is thee en koffie.

Kosten: € 25,00 (voor Effata parochianen € 20,00)

Begeleiding: Leo Oosterveen OP (Leo is theologisch leerhuiswerker).

Opgave: Lcn.oosterveen@gmail.com voor 15 september

Missionaire Vormingscursus

Wat is voor jou de kern van je geloof? Hoe kan en wil jij dit delen met anderen?

Het doel van de missionaire vormingscursus is om hierover na te denken. Soms kan het moeilijk zijn om je geloof onder woorden te brengen. Soms krijg je vragen van andere mensen, waarbij je met een mond vol tanden staat. Dan kan in jou het verlangen groeien naar een betere basis om hiermee om te gaan. Je staat daarin niet alleen. Samen gaan we nadenken over wat we als kerkgemeenschap hierin voor elkaar kunnen betekenen. Misschien ontdekken we wel hoe we juist met elkaar nog beter Gods liefde aan andere mensen kunnen laten zien.



Voor deze bezinnende cursus gebruiken we een grote diversiteit aan werkvormen, zoals het bespreken van teksten, gezellige gesprekken tijdens de warme maaltijd, en laagdrempelige creatieve en liturgische werkvormen.

De cursus is gericht op mensen die gelovig zijn, (enigszins) kerkelijk betrokken en graag hun geloof willen delen met andere mensen.

Data: 1, 15 en 29 oktober; en 12 november 2024
Tijd: 17.00-(ca.)19.00 uur
Locatie: parochiecentrum Effata
Aanmelding: Zr. Nadia Kroon
Informatie: *nadiakroon@hotmail.com*
Bijdrage: deelname is gratis. (vrijwillige bijdrage).
Tenslotte: vergeet niet uw voedselallergieën te vermelden

20-50 gespreksgroep over geloof en leven

Elke maand komt in het klooster van de dominicanessen een groep mensen bij elkaar tussen 20 en 50 jaar oud. In deze gespreksgroep praten we over geloof en leven vanuit een moderne en open katholieke inslag.

De bijeenkomsten zijn inclusief lunch (meestal pizza) en vinden plaats op zondagen tussen 12.00 en 13.15 uur.

Je bent van harte welkom om je aan te melden en het een keer uit te proberen.

Meld je daarvoor aan bij zr. Nadia Kroon:



nadiakroon@hotmail.com
06-20252184.

Data: 15 september, 13 oktober, 10 november en 8 december.

De data voor 2025 worden in overleg bepaald.

LUNCHES MET INSPIRATIE

Drie thematische DoRe lunchbijeenkomsten 2024–2025

Door Ds. H.D. Hoogstraten

PPR: Persoon – Politiek – Religie

De onderlinge verhouding van de elementen van deze ‘drie-eenheid’ worden nader bekeken en ze worden geïllustreerd aan het leven en werk van **Dietrich Bonhoeffer** (1906-1945)

Vooraf:

Benedictus de Spinoza, Sören Kierkegaard en Dietrich Bonhoeffer – intellectuele en spirituele ‘wonderkinderen’ uit de 17^{de}, 19^{de} en 20^{ste} eeuw – bereikten geen van drieën de leeftijd van 43 jaar, maar hun invloed duurt voort. Laatstgenoemde speelt de hoofdrol tijdens onze bijeenkomsten. De anderen spelen op de achtergrond mee. Tijdens de drie bijeenkomsten komen successievelijk drie belangrijke aspecten van Bonhoeffers invloed aan de orde: **verzet** (als Duitser in nazi-Duitsland, onderdaan/overheid), **secularisatie** (losmaking van ethiek en politiek van de religie) en **Bijbelinterpretatie** (terug naar Joods denken tijdens Jodenvervolging).

1. Verzet

Di. 5 nov. 12.00-14.00 uur in DoRe Kerk. Ds. H.D. Hoogstraten

In het kader van de **PPR**: eeuwenlang heeft religie het verzet tegen de overheid onmogelijk gemaakt. Dit was een karaktertrek van het zgn. Constantijnse Tijdperk. De religieuze persoon was per definitie onderdaan. **Bonhoeffer** werd pas na WO II bekend door de uitgave van zijn brieven uit de gevangenis: ‘Widerstand und Ergebung’, in vertaling uitgegeven als: ‘Verzet en overgave’. Op de tekst hiervan wordt in de volgende bijeenkomst ingegaan. Nu wordt eerst aandacht besteed aan de inspanning die het vergt om van een persoonlijk geloof te komen tot verzet tegen een foute, religieus gelegitimeerde overheid. Dat vereist een ‘politieke theologie’, die uitgroeit tot een ‘economische theologie’. Zeer actueel!

2. Secularisatie

Di. 11 febr. 12.00-14.00 uur in DoRe kerk. Ds. H.D. Hoogstraten

In het kader van de **PPR**: waar in de westerse, christelijke cultuur persoon, politiek en religie altijd een drie-eenheid vormden, kwamen hierin barsten sinds de Verlichting. Spinoza was hiervan een vroege getuige en Kierkegaard postuleerde een 'sprong' terug in het geloof, maar dan niet in die 'drie-eenheid'. **Bonhoeffer** moest in zijn brieven uit de gevangenis natuurlijk voorzichtig zijn en daarom schreef hij meer over de persoon en de religie dan over de politiek. Om te illustreren hoe 'hemelbestormend' de gedachten van deze oorspronkelijk zo piëtistisch-gelovige jongeman waren, lezen we enkele passages over autonomie, mondigheid en de hamvraag: 'wie Christus voor ons vandaag eigenlijk is' (brief 30-4-1944).

3. Bijbelinterpretatie

Di. 13 mei 12.00-14.00 uur in DoRe kerk. Ds. H.D. Hoogstraten

In het kader van de **PPR**: in de 19^{de} eeuw vond aan universiteiten een ontmanteling plaats van de claim dat de bijbel een heilig boek zou zijn, Gods Woord dat goddelijke waarheid bevat, liefst 'van koft tot koft'. In de kerken was dit onverkoopbaar. **Bonhoeffer** pleit in zijn brieven voor een 'niet-religieuze interpretatie' van bijbelse en theologische begrippen. Zonder soepele omgang met taal kan er geen begripsvernieuwing plaatsvinden. En taal is een expressie van menselijke verbeelding. Zo komen we uit bij Spinoza die reeds zei dat onze rationele interpretatie van teksten de verbeelding (*imaginatio*) nodig heeft om betekenis te kunnen geven aan begrippen die wij mensen hanteren om te kunnen communiceren. En die begrippen vinden we in de Joodse bijbel. Daarom pleit Bonhoeffer voor een interpretatie van het NT vanuit de Joodse Bijbel, het OT.

KUNST EN RELIGIE

Al een aantal jaren achtereenvolgend worden in deze brochure activiteiten op het terrein van Kunst en Religie aangeboden. Zoals degenen die bekend zijn met onze catechese activiteiten gemerkt hebben, gaan we steeds meer aan de slag met beeldende communicatie.

Met onze activiteiten proberen we de relatie tussen (religieuze) kunst en religie in de praktijk vorm te geven. We hopen dat de deelnemers op deze wijze tot verdieping van hun geloofsbeleving komen. We richten ons met het programma ook nadrukkelijk naar buiten, naar de andere locaties van onze H. Stefanus-Parochie en naar Nijmegen-Oost, onze directe buurt. Deze activiteiten sluiten dan ook uitstekend aan bij het streven naar een goede communicatie met onze omgeving en bij de missionaire gedachte.

Programma 2024-2025

Dit jaar treft u in het programma van Kunst en Religie muziek: toneel, (ver)beeldende kunst en iconen-schrijven. Op het programma staat een kerstconcert van de koren Karolus Magnus en Voces Celestes, en de expositie 'Geloof in de toekomst'. Ekaterina Leventhal komt voor de derde keer naar onze Dominicuskerk, deze keer met de voorstelling 'Schoppenvrouw'. In deze voorstelling vertelt zij het verhaal van legendarische vrouwen als Anne Frank en Maria Callas, in een raamvertonning gebaseerd op haar eigen jeugd, waarin haar oma Dor Gorohovskaya een grote rol heeft gespeeld. Ook het iconen schilderen, of liever *schrijven*, maakt weer deel uit van het programma. Zoals u merkt weer een afwisselend programma, met activiteiten gespreid over het jaar.

In Nederland zijn regelmatig in diverse steden tentoonstellingen rond een religieus thema. Zo organiseerden we het voorbije jaar een uitstapje naar het Limburgs Museum in Venlo waar de tentoonstelling 'Mystiek' bezocht werd. We zijn van plan dat dit jaar weer te doen. We zullen binnen onze werkgroep onze ogen en oren goed aan het werk zetten om dergelijke tentoonstellingen op te sporen. Ook de lezer van deze brochure kan ons daarover informeren. Wellicht volgen er dan nog meer van deze cultureel-religieuze uitstapjes.

EXPOSITIE 'Geloof in de toekomst'

Steeds vaker zijn in het noordertransept van onze Dominicuskerk exposities te zien te zien.

De werkgroep 'Kunst en Religie' wil een expositie inrichten met (kunst)voorwerpen die u zelf inbrengt. We vragen u om (religieuze) voorwerpen in te brengen waardoor u geïnspireerd wordt en waarvan u denkt dat anderen ook geraakt worden in hun gelovig denken. Dat kunnen voorwerpen uit het verleden zijn, maar we zijn vooral op zoek naar onverwachte op de toekomst gerichte inspiratiebronnen, hedendaagse symbolen van geloven.

Wij zijn vooral op zoek naar het verhaal dat vastzit aan het voorwerp dat u inlevert. Ons verzoek aan u is dit verhaal op te schrijven. We zullen met u in gesprek gaan over de presentatie van verhaal en voorwerp. U kunt zelfs zelf onderdeel zijn van zo'n presentatie. In ieder geval is het onze bedoeling dat uw verhaal op een verrassende wijze bij het voorwerp gepresenteerd wordt. Zo bouwen we samen aan een expositie van symbolen van geloven en tegelijkertijd aan inspiratie aan geloven voor jong en oud!

Wij zijn erg benieuwd naar uw reacties!

Nadere informatie: Joyce Nissen, joycenissenjanssen@hotmail.com



Kerstconcert Dominicuskerk

Op zaterdagmiddag 14 december 2024 zullen de Nijmeegse schola's Karolus Magnus en Voces Caelestes samen in de Dominicuskerk een kerstconcert verzorgen. Het programma bestaat uit gregoriaanse gezangen uit de Advents- en Kersttijd. Bezoekers kunnen genieten van de schoonheid en rijkdom van het eeuwenoude gregoriaans. Beide schola's ontfermen zich over dit culturele erfgoed, en streven naar een zo authentiek mogelijke uitvoering.

De Vrouwenschola 'Voces Caelestes', o.l.v. Hanneke van de Grinten, uit Nijmegen is gespecialiseerd in het zingen van gregoriaans. Naast het gregoriaans verkent het koor nieuwe wegen. Zo telt elk programma tenminste één meerstemmig gezang, variërend van een nieuwe zetting van een gregoriaans gezang tot een nieuwe, speciaal voor het koor gemaakte compositie. Voces Caelestes verzorgde diverse optredens in binnen- en buitenland. Enkele hoogtepunten waren het Hieronymus Bosch-concert 'De profundis ad lucem' (2016) tijdens het Gregoriaans Festival in 's Hertogenbosch, het concert in de Friezenkerk in Rome (2017) en het Caecilia-programma in samenwerking met Mirjana Petercol (accordeon) in Nijmegen en Regensburg. In 2023 verzorgde Voces Caelestes in klooster Soeterbeeck bij Ravestein, in samenwerking met de Radboud Universiteit, een programma met getijden gezangen rond de feestdag van Augustinus: van 'Vesper tot vesper'. Het koor heeft twee cd's gemaakt: 'Domus mea: de Cenakelkerk bezongen' en 'De aarde zingt' (2021).



De 'Schola Cantorum Karolus Magnus', o.l.v. Stan Hollaardt is in 1988 opgericht. De naam 'Karolus Magnus' verwijst zowel naar Karel de Grote, die in zijn tijd de uniformiteit in de liturgie en de verspreiding van het gregoriaans in West-Europa bevorderde, als naar de Keizer Karelstad Nijmegen waar de schola is gevestigd. De schola stelt zich ten doel 'het

authentieke Gregoriaans als kostbaar immaterieel cultureel en liturgisch erfgoed te bewaren, te propageren en te actualiseren'. Zij baseert zich daarbij op de verworvenheden van de studies van de vroeg-middeleeuwse handschriften die vanaf de 19e eeuw door de monniken van Solesmes (Frankrijk) ter hand zijn genomen, en zij hanteert daarbij de semiologie als uitgangspunt.

Aan 'het bewaren, propageren en actualiseren (d.w.z. het in onze tijd plaatsen) van het authentieke gregoriaans' werkt de schola door het verzorgen van concerten en het in eigen beheer uitgeven van zowel cd's als boeken. Er zijn tot dusverre 8 cd's uitgebracht en 3 boeken.

Naast optredens op vele plaatsen in Nederland en optredens in uitzendingen van KRO-radio en tv, vonden concerten plaats in België (festival van Watou 1994), Frankrijk (Dijon 2008, Flavigny sur Ozerain 1994, 1999, 2008 en 2009, St. Riquier 1998) Duitsland (Kleve 1995, 1996 en 2014, Kevelaer 1998, Aken 1998 en 2019, Kloster Graefenthal 2014 t/m 2019) en Italië (Rome 2002, Florence 2005, Ravenna 2005, Verona 2005).

Datum: zaterdag 14 december

Tijd: 15.00 uur

Plaats: Dominicuskerk (Prof. Molkenboerstraat 7, Nijmegen)

Entree: 15 euro

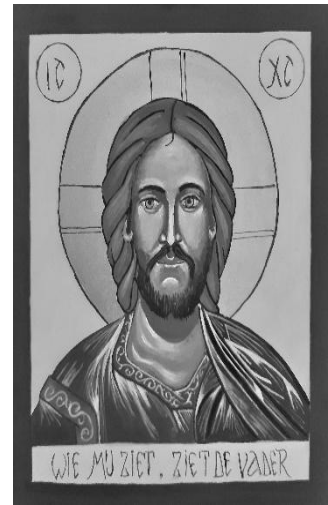
Reserveren: *joycenissenjanssen@hotmail.com*, *Voces Caelestes*,
of via de website *www.karolus-magnus.nl*

Entree parochianen Effata die zich vooraf aanmelden: 10 euro.

Iconen schilderen

Sinds het voorjaar van 2009 is op de locatie Effata-Dominicuskerk een werkgroep bezig met het schilderen van iconen.

Bij deze activiteit zijn de deelnemers op een eenvoudige manier bezig met het proces van het schilderen. Overigens heeft een iconenschilder het over het 'schrijven' van een icoon. Hierbij wordt eerst een afbeelding uitgezocht (er is een map aanwezig met tientallen voorbeelden, maar u kunt ook zelf afbeeldingen zoeken) en overgetrokken, waarna die op het paneel wordt overgebracht (dat paneeltje wordt



geprepareerd door middel van schuren, plamuren en ~~was gebruiken~~. Dan kan het schilderen beginnen. Hierbij wordt gebruik gemaakt van een emulsie bestaande uit eigeel, een klein beetje water en azijn en verder verschillende droge pigmenten. Op de achtergrond klinkt orthodoxe koormuziek. Omdat het een meditatief gebeuren is, heerst er verder volkomen rust en stilte.

Iedere bijeenkomst wordt begonnen met het uitspreken van het gebed van de icoonschilder. Tijdens een pauze - zo rond drie uur - drinken we een kopje koffie of thee en luisteren naar achtergronden en/of technieken van de wereld van iconen.

In de week vóór Pinksteren 2024 heeft men op een tentoonstelling van iconen van de werkgroep kennis kunnen maken met de door de leden geschreven iconen. Die tentoonstelling oogstte louter positieve en enthousiaste reacties

De iconenwerkgroep kent twee tijdvakken: van *september tot Kerstmis*, en van *januari tot Pasen*. Na Pasen worden de iconen in een bijeenkomst in de dagkapel ingezegend.

Tijd: donderdag om de 14 dagen van 14.00 uur - 16.30uur,
van 5 september tot en met 12 december 2024 (8x),
van 2 januari tot en met 10 april 2025 (8x)

Plaats: keuken naast de dagkapel (ingang Groenewoudseweg)

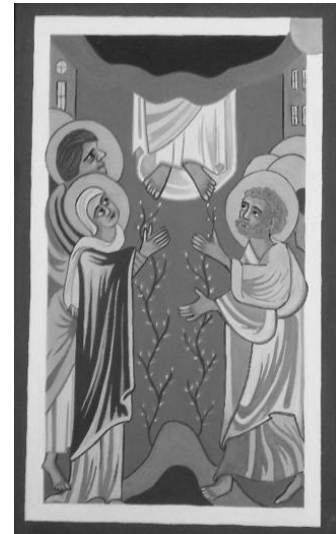
Begeleiding: Willem Pelser

Kosten: Deelnemers doneren aan het begin van het seizoen een bedrag van € 15,00. Van dit bedrag worden de materiaal-kosten, kopieën, licht en verwarming betaald.
In januari wordt er opnieuw € 15,- bijgedragen

Inzegening: donderdag 15 mei 2025

Deelnemers: De iconenwerkgroep staat open voor alle parochianen van de St. Stefanus-parochie, en voor mensen buiten de parochie, zelfs van buiten Nijmegen. Als u deel wilt uitmaken van deze werkgroep, kunt u uw naam, adres, telefoonnummer en e-mailadres opgeven bij: Willem Pelser (06-14136861 of via e-mail: wpelser@telfort.nl).

Het is mogelijk dat u op een wachtlijst komt, want er kunnen maximaal 10 à 12 mensen meedoen.



Schoppenvrouw Vertelconcert Ekaterina Levental



foto Chris Koolmees

De voorstelling *Schoppenvrouw* is het derde deel van een trilogie waarin Levental eerder *De Weg* en *De Grens* produceerde. In de eerste voorstelling *De Weg*, die eerder op 24 september 2019 in onze Effata/Dominicuskerk plaatsvond, vertelde zangeres en harpiste Ekaterina Levental over haar vlucht uit de voormalige Sovjet-Unie. Een weg die eindigt in een veilig politiebureau op de Wallen in Amsterdam. De tweede voorstelling *De Grens* is een vervolg op de eerste en start daar waar *De Weg* eindigt. Deze tweede voorstelling was gebaseerd op dagboekfragmenten van Ekaterina Levental, uit de periode waarin zij als 16-jarige vluchteling aankwam in Nederland. Ook deze voorstelling was te zien in onze Dominicuskerk, op vrijdag 2 juni 2023.

En dit jaar komt Ekaterina Levental naar onze Dominicuskerk met haar voorstelling *Schoppenvrouw*.

Schoppenvrouw is een spel met identiteiten, een ode aan hoop en vrijheid. De vrijheid om aan ons eigen plakboek te ontsnappen, om te mogen veranderen. En een verhaal over angst, die steeds weer die vrijheid blokkeert.

Bekende namen als Anne Frank en Maria Callas - van haar is het citaat: "Het is veel makkelijker om geaccepteerd te worden als legende dan als

mens” - komen voor in het verhaal. Ekaterina Levental vertelt het verhaal van die legendarische vrouwen in een raamvertelling, gebaseerd op haar eigen jeugd. Dora Gorohovskaya is de oma van Levental, met wie ze in haar jeugd in Tasjkent haar slaapkamer deelde. De grootmoeder was een oorlogsheldin die op handen werd gedragen. “In tijden van nood wist zij hoe ze moest helpen, maar thuis was ze een tiran met wie het dagelijks leven een hel kon zijn.”

Levental wil de vijf vrouwen “oproepen, vertegenwoordigen, hun kracht verklanken en hun onmacht invoelbaar maken”. Net als voor de vorige delen werkte Ekaterina Levental samen met regisseur en samensteller Chris Koolmees. De twee vormen samen de LEKS compagnie (www.leks.nu), die ook de andere voorstellingen van Levental produceerde.

Voor het script van *Schoppenvrouw* werd geput uit teksten van onder anderen Anne Frank, Marilyn Monroe, Maria Callas en Hannah Arendt. De muziek in de voorstelling komt van onder anderen Bellini, Strauss en Raskatov.

Ekaterina Levental studeerde zang aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en harp aan de Conservatoria van Enschede, Detmold(DE) en Rotterdam.

Datum: vrijdag 13 juni 2025

Tijd: 20.00 uur

Plaats: Effata/Dominicuskerk

Vrijwillige bijdrage (richtbedrag €12,00)

BEZINNING

Geloofsgesprekken

Waarom meedoen aan een geloofsgespreksgroep? Het leven is veranderlijk, onvoorspelbaar, en voor geloof en ongelooft als deel van dat leven geldt dat net zo. Het is daarom goed met geloofsgenoten daarover te spreken, om elkaar ook te ondersteunen door te luisteren naar elkaars geloofsopvattingen. Er zijn twee geloofsgespreksgroepen waarbij u zich kunt aansluiten.

In de **eerste groep**, die bijeenkomt op **elke tweede dinsdagochtend** van de maand, lezen we meestal een Bijbeltekst. Deze tekst wordt beurtelings door een van de deelnemers uitgezocht en door de begeleider kort ingeleid: waar komt de tekst vandaan, uit welke context. We delen in een eerste gespreksronde wat ons raakt of wat ons opvalt in de tekst. We gaan daar niet meteen over in discussie, maar willen vooral aandachtig luisteren naar elkaar. In een tweede ronde is er ruimte om met elkaar in gesprek te gaan over wat de tekst voor ons eigen geloof of ons eigen zoeken betekent.

In het activiteitenjaar 2024-2025 komt de groep bij elkaar op de dinsdagen 10 september, 8 oktober, 12 november, 10 december, 14 januari 2025, 11 februari, 11 maart, 8 april, 13 mei en 10 juni, telkens van 10.30 uur tot 12.00 uur.

De geloofsgespreksgroep wordt begeleid door theoloog en kerkhistoricus Peter Nissen. Als u zich wilt aansluiten, neem dan contact op met: Ger Gerrits (gjm.gerrits@gmail.com) of met Peter Nissen (peterjanissen@hotmail.com). Plaats: Parochiecentrum Effata Dominicuskerk

De tweede groep

komt op **donderdagochtend** bijeen in het parochiecentrum.

Als startpunt wordt soms een Bijbeltekst genomen, maar meestal andere teksten of filmpjes, aan de hand waarvan het geloofsgesprek gevoerd wordt. We delen onze vragen en onze twijfels in een zoekend en tastend geloofsgesprek. In samenspraak met de begeleider wordt het thema voor de volgende keer bepaald. De groep komt ongeveer eenmaal per zes weken bij elkaar. De start is in september.

Deze geloofsgespreksgroep wordt begeleid door pastor Hans Hamers.

Als u zich wilt aansluiten, neem dan even contact op via: hhamers@sefanus.nl en 06-19573987.

Bijbelgroep

In de bijbelgroep proberen we meer inzicht te krijgen in de bijbel. Vaak is het raadselachtig, inspirerend, maar ook soms stuitend wat erin staat. Daartoe gebruiken we natuurlijk de bijbel en haar teksten zelf, maar ook andere informatiebronnen. De werkvorm wordt door de deelnemers bepaald.

Er volgt een gezamenlijk gesprek over hetgeen je raakt, wat je moeilijk vindt, waar je niets mee kunt, enz. Kortom over alles om de inhoud van de Bijbel toegankelijker te maken.

Iedereen heeft een eigen inbreng in de gesprekken, op welk niveau dan ook. Niemand heeft gelijk, niemand weet het beter. We vullen elkaar aan om zo de teksten uit de Bijbel beter te begrijpen.



De Bijbelgroep start in september en loopt tot Kerstmis. In januari volgt het tweede tijdvak tot Pasen.

Tijd: derde maandag van de maand van 16:30-17:30 uur

Plaats: parochiecentrum Effata Dominicuskerk

Begeleiding: Hans Hamers

Maak uw eigen kruisje

Bezinnend bezig zijn

In de Veertigdagentijd is het goed om stil te staan bij wat echt waardevol is in het leven, bij het lijden dat ook onze tijd zo kenmerkt, en bij wat geloven betekent.

Dat kan op vele manieren, en dit jaar ook op een creatieve manier. Op donderdag 3, 10 en Witte Donderdag 17 april kunt u in de ruimte 'Rond de Keukentafel' kleine kruisjes maken. Er liggen kartonnen repen, waarvan een kruis kan worden gemaakt; de rechtopstaande balk kan versierd worden en de dwarsbalk kan worden beschreven met een bede, woord, een naam of iets dergelijks. De kleine kruisjes kunnen op Goede Vrijdag bij het grote kruis gehangen worden.

Heeft u materialen in huis zoals wol, gekleurd papier, kraaltjes enz., neem die dan mee om eventueel samen te gebruiken.

Het gaat er mede om met elkaar bezig te zijn, waarbij de onderlinge ontmoeting belangrijk is.

Data: 3, 10 en 17 april 2025

Tijd: 10.00-12.00 uur

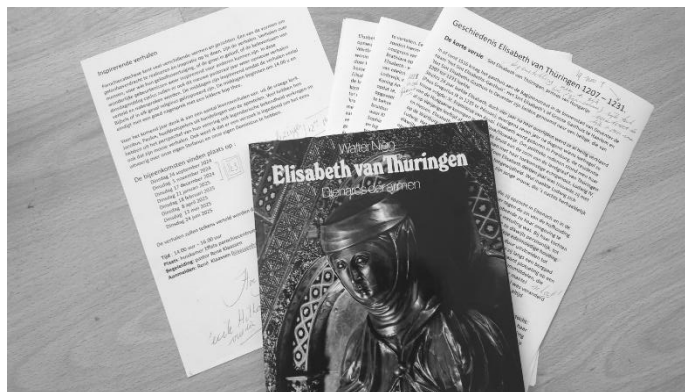
Nadere informatie: Joyce Nissen (*joycenissenjanssen@hotmail.com*)

Inspirerende verhalen

Parochiecatechese kent veel verschillende vormen en gezichten. Een van de vormen om geloofsoverdracht te realiseren èn inspiratie op te doen zijn verhalen. Verhalen over mensen van wie de geloofsovertuiging, of de groei in geloof, of de belevenissen van wonderlijke gebeurtenissen weer inspirerend voor anderen kunnen zijn. In deze dinsdagmiddag-cyclus zullen ook dit nieuwe pastoraal jaar verhalen verteld en nabesproken worden. De middagen zijn inspirerend, omdat de verhalen veelal Bijbels of in elk geval religieus geïnspireerd zijn. De middagen beginnen om 14.00 u en eindigen met een goed nagesprek met een lekkere kop thee.

De bijeenkomsten vinden plaats op de dinsdagen:

24 september 2024, 5 november 2024,
17 december 2024, 21 januari 2025,
18 februari 2025, 8 april 2025,
13 mei 2025 en 24 juni 2025



De verhalen zullen telkens verteld worden door René Klaassen.

Tijd: 14.00 uur - 16.00 uur
Plaats: huiskamer Effata parochiecentrum
Begeleiding: pastor René Klaassen
Aanmelden: René Klaassen (klaassenfr@gmail.com en tel. 06-10510849)

BEZIELDE FILM OKTOBER 2024 – APRIL 2025

Het thema van de reeks bezielde film is dit jaar vergeving en/of verzoening. De serie van 6 films is uitgezocht door de werkgroep bezielde film van de Doopsgezinde-Remonstrantse gemeente (Peer Meyboom) en de Effata geloofsgemeenschap (Fabienne Kanis, Marcel Laguette en Ans Kwaaitaal). Elke locatie vertoont 3 films.

Letterlijk betekent vergeving niet meer boos op iemand zijn omdat hij of zij iets vervelends heeft gedaan. Het is genade schenken, vergiffenis schenken. Vergeving is belangrijk in godsdienstige en levensbeschouwelijke tradities. Het is een teken van geestelijke volwassenheid. Vergeving is heilzaam voor lichaam en geest.

Verzoening is het herstellen van een relatie nadat er een breuk is opgetreden. Dat kan tussen personen of tussen landen.

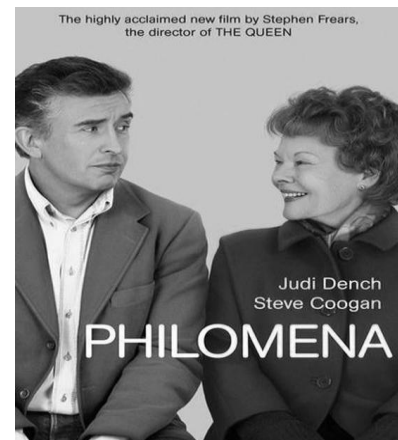
Kunnen wij vergeven? Of ons verzoenen...? Deze vraag stellen wij ons in deze nieuwe bezielde filmcyclus. De filmvoorstellingen starten met een korte inleiding op de film. Vervolgens bekijken we de film en sluiten we af met een gezamenlijke nabespreking.

PHILOMENA

(Verenigd Koninkrijk/Verenigde Staten/Frankrijk 2013. Drama van Stephen Frears. Met o.a. Judi Dench, Steve Coogan, Sophie Kennedy Clark, Mare Winningham en Barbara Jefford. 98 minuten)

Plaats: Parochiecentrum Effata Professor Molkenboerstraat

Tijd: Donderdag 10 oktober 2024 om 19.30 uur. Vrijwillige bijdrage.



PHILOMENA vertelt het hartverwarmend waargebeurde verhaal van Philomena Lee (Judi Dench), die als tiener haar buitenechtelijk zoontje ter adoptie moest afstaan op aandringen van de Iers-Katholieke gemeenschap waar ze woonde.

Wanneer ze vijftig jaar later tracht haar kind terug te vinden en daarbij op veel verzet stuit vanuit de kerkelijke organisatie, krijgt ze hulp van BBC journalist Martin Sixsmith (Steve Coogan). Hij ziet in haar verhaal een mooie comeback van zijn onlangs geruïneerde carrière. Als tijdens hun zoektocht alle puzzelstukjes op zijn plaats beginnen te vallen, ontstaat een ontroerende vriendschap tussen beiden, gebouwd op het verlangen om de waarheid boven tafel te krijgen over het onrecht wat Philomena is aangedaan.

THE OLD OAK

(Brits-Frans-Belgische film uit 2023, geregisseerd door Ken Loach en geschreven door Paul Laverty).

Plaats: Dorekerk, ingang Prof.Regoutstraat

Tijd: Zondag 10 november om 12.00 uur broodje/koffie; start film om 12.30 uur.

Vrijwillige bijdrage € 5,00 (richtbedrag)

The Old Oak is de nieuwste film van tweevoudig Gouden Palmwinnaar Ken Loach. De Britse filmmaker levert opnieuw een sterk sociaal drama af, dat zich afspeelt in de arbeidersklasse van het hedendaagse Engeland. Oprecht, hoopvol en actueel.

The Old Oak draait om een Pub in een voormalig vervallen mijnstadje in Noord-Engeland. Het stadje heeft zijn beste tijden gehad. Huizen staan leeg, jongeren zijn weggetrokken, werk is er nauwelijks. De klandizie van (hoofdrolspeler) pubeigenaar T.J. Ballantyne loopt al jaren terug. Hij hoort zijn mopperende, vaste klanten zwijgzaam aan. Als de pub met sluiting wordt bedreigd, zorgt de huisvesting van Syrische vluchtelingen in het stadje voor extra onrust. Maar een onwaarschijnlijke vriendschap brengt de verschillende werelden voorzichtig bij elkaar, met The Old Oak als gezamenlijk trefpunt.



PAST LIVES

(Amerikaanse film uit 2023, geregisseerd en geschreven door Celine Song)

Plaats: Dorekerk Prof.Regoutstraat

Tijd: Donderdag 9 januari 2025 om 19.30 uur

Donderdag 6 februari om 19.30 uur.

Vrijwillige bijdrage €5,00 (richtbedrag)



In de film worden twee verliefde jeugdvrienden Nora en Hae Sung uit elkaar gerukt wanneer Nora's ouders van Zuid-Korea naar Canada emigreren. Ze studeert twaalf jaar later in New York wanneer ze elkaar terugvinden via Facebook. Maar het contact verwatert weer. Nog eens twaalf jaar later is Nora getrouwd met een Amerikaans schrijver Arthur, als Hae Sung haar opzoekt in New York. Hij is nog overduidelijk verliefd op Nora en zij op hem. Welke gevoelens komen er los en welke gevolgen heeft dit voor haar huwelijk? Een film met herkenbare en echte personages, de voelbare liefde en het oprechte respect dat ze voor elkaar en elkaar gevoelens hebben.

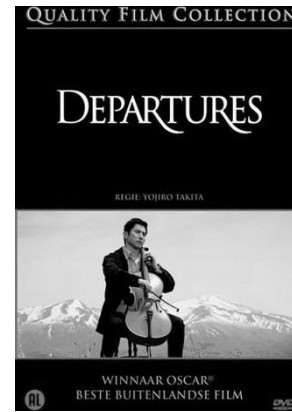
DEPARTURES

(Japan 2008, Hoofdregisseur Yôjirô Takita, met o.a. Masahiro Motoki, 125 minuten)

Plaats: Parochiecentrum Effata Professor Molkenboerstraat

Tijd: Donderdag 6 februari om 19.30 uur
Vrijwillige bijdrage.

Oscarwinnaar -Beste Buitenlandse Film 2009



DEPARTURES volgt de diepgaande en soms komische kennismaking van Daigo Kobayashi met de dood terwijl hij de wonderen, vreugde en betekenis van het leven ontdekt. Daigo is een getalenteerd cellist wiens orkest plotseling wordt ontbonden. Wegens geldgebrek besluit hij met zijn vrouw terug te keren naar zijn geboortedorp, waar hij door een onduidelijke advertentie per ongeluk bij een uitvaartondernemer terecht komt en wordt aangenomen. Hoewel zijn vrouw en zijn vrienden neerkijken op het werk dat hij doet, weigert Daigo zijn baan op te zeggen. Hij raakt steeds meer bedreven in de officiële rituelen, en door de dagelijkse confrontatie met dood begint hij eindelijk in te zien waar het in het leven werkelijk om draait.

THE QUIET GIRL

(Ierland 2022 regie Colm Bairéad, met o.a. Carry Crowley, Andreas Bennett, Catharina Clinch, Michaël Patric, Kate Nic Chonaonaigh, 95 minuten)

Plaats: Effata parochiecentrum Professor Molkenboerstraat

Tijd: Donderdag 13 maart.2025 om 19.30 uur.
vrijwillige bijdrage.



The Quiet girl (an Cailin Ciúin) is het ingetogen en betoverende debuut van de Ierse regisseur Colm Bairéad. De film vertelt een universeel verhaal over het vinden van je eigen plek, gezien door de ogen van de jonge Cáit. Zowel de Ierse taal als het prachtige landschap kleuren haar wereld.

Ierland 1981. Met opnieuw een kind op komst, is er voor de jonge, introverte Cáit (Catherine Clinch) niet voldoende plek bij haar ouders. Ze wordt voor een zomer naar familie op het platteland gestuurd, waar ze liefdevol wordt opgevangen door tante Eibhlín (Carrie Crowley). Cáit's stugge oom Seán (Andrew Bennett) heeft meer moeite met haar aanwezigheid. Langzamerhand ontdekt Cáit dat er ook in dit huis

geheimen zijn. Toch bloeit ze op, maar aan elke zomer komt een einde. De film is genomineerd voor de Oscar voor Beste Internationale Film. Eerder was het al de grote winnaar bij de Irish Film and Television Awards (onder andere Beste Film en Beste Regisseur). Zij kreeg in The Guardian vijf sterren: 'A deeply moving tale of rural Ireland already feels like a classic.'

THE MIRACLE CLUB

(Ierland Engeland 2023, regie Thaddeus O'Sullivan, gebaseerd op een verhaal van Jimmy Smallhorne. Met o.a Laura Linney, Kathy Bates, Maggie Smith en Stephen Rea)
Plaats: Dorekerk, Prof.Regoutstraat
Tijd: Donderdag 10 april. 2025 om 19,30 uur
Vrijwillige bijdrage €5,00 (richtbedrag)

Het plot volgt een groep vrouwen uit de arbeidersklasse uit Dublin op pelgrimstocht naar Lourdes in Frankrijk. In 1967 vormen twee oudere vrouwen, Lily en Eileen, samen met een jongere vrouw, Dolly, in Ierland een muziekband genaamd The Miracles, als onderdeel van een talentenjacht georganiseerd door de katholieke kerk. Ze winnen kaartjes voor een pelgrimstocht naar Lourdes voor verschillende doeleinden/redenen. Lily wil naar Lourdes als onderdeel van een levenslange droom, Eileen hoopt dat een pelgrimstocht een knobbel in haar borst zal genezen, terwijl Dolly gelooft dat haar stomme zoon Daniel hierdoor aan het praten zal komen.



Catechese in de Kersttijd

De kersttijd zal als elk jaar ook in 2024 een tijd zijn waarin alles in de wereld wat lijkt te verdichten. Mensen hebben meer dan anders behoefte aan inspiratie, samenzijn, gezelligheid. Het kerstverhaal is het beginpunt van alle catechese. In de kersttijd, de tijd waarin we dat verhaal in al haar facetten met elkaar delen, zal er in de Dominicuskerk weer veel te doen en te zien zijn.

We zamelen wederom voedsel in voor de voedselbank en daarmee voor de arme kant van onze stad. Maar daaromheen gebeurt veel meer. De kinderen van de school worden weer uitgenodigd om mee te doen en naar de kerk te komen. Daar zullen ze weer getrakteerd worden op verhalen en zien hoe rijk het kerstverhaal is in al haar afbeeldingen. De kerk zal weer op haar mooist versierd worden: stalletjes, lichtjes, engelen, en wat we allemaal nog meer in de verzameling hebben.



foto engelentafel december 2023

We weten nu al dat we dit jaar de stalletjes van papier en karton die we bezitten een extra mooi plekje willen geven. Verder willen we laten zien dat we al uit heel veel verschillende landen kerststalletjes hebben, en dat er in al die landen andere tradities zijn hoe je kerstmis viert. De les die we er dit jaar in willen leggen is: kerstmis is méér dan een boom met wat ballen... Kerstmis is méér dan een wereld vol lichtjes en glitter en glamour...

We nodigen u uit om in de kersttijd, vanaf zondag 15 december tot en met oud en nieuw, eens te komen kijken, luisteren en nog liever, mee te vieren.

Tegen december volgt een uitgebreid overzicht van wat er gaat gebeuren en waar u aan mee kunt doen. Volg het parochieblad en onze website, en houd uw ogen open.

Pelgrimsroute 'Wegen met zegen'

De pelgrimsroute 'Wegen met Zegen' is een nieuwe, ruim 150 kilometer lange route, die gedurende het jaar op eigen gelegenheid kan worden bewandeld. De route bestaat in totaal uit 11 etappes met overnachtingsmogelijkheden. Naast het 'wandelboekje' is er een pelgrimsdagboek beschikbaar. Het pelgrimsboek biedt met bezinnende teksten, vragen en opdrachten ondersteuning aan uw pelgrimage.

Het initiatief tot deze pelgrimsroute is genomen door Pelgrimshuis Antonius, de RK-parochie Maria Magdalena (Over-Betuwe) en de PKN-gemeente De Vierplek (Lent-Oosterhout-Ressen). De route gaat voor een klein deel door Nijmegen en voor het grootste deel door de Over-Betuwe. De route leidt langs alle kerken en kapellen in het gebied.

- Iedere **derde zaterdag** van de maand wordt voor pelgrims een vertrekceremonie georganiseerd. Tijd: met ontbijt om 7.45 uur / zonder ontbijt om 8.30 uur (tot 9.00 uur).
- Daarnaast bestaat er een mogelijkheid voor groepen om een vertrekceremonie en ook aankomstceremonie aan te vragen. Zie website.
- Gedurende het jaar kun je een deel van de pelgrimsroute ook in georganiseerd verband lopen. Het gaat om meerdaagse wandelingen met een verdiepend avondprogramma. Kijk wat dat betreft op de website: <https://www.wegenmetzegen.nl/>
- Pelgrimskapel: dagelijks is de pelgrimskapel geopend tussen 9.00 en 17.00 uur. Voor pelgrims en voor anderen die een moment van stilte zoeken.
- Naast deze meerdaagse pelgrimsroute zijn er verschillende eendaagse 'stadsroutes' langs het religieus erfgoed in Nijmegen beschikbaar. Een eendaagse route door de Ooijpolder is in ontwikkeling.

Meer informatie over de voorgaande activiteiten is te vinden op de website www.wegenmetzegen.nl.

Gezamenlijke reflectie tijdens de Adventsperiode

Al enkele jaren is er vanuit de Antonius van Padua gedurende de advents- en vastenperiode de appgroep: 'Samen Antonius'. Tijdens die weken ontvangt iedere deelnemer 's ochtends rond 08.00 uur een korte reflectie via Whatsapp. Zo kunnen we die periode op een bijzondere wijze meemaken. We nodigen de locatie Effata uit om dit jaar met ons deze app te verzorgen. We noemen de app dan **SamenAdvent 2024**. We starten dit jaar **maandag 25 november 2024**.

Thema van de eerste week is het evangelie van zondag 1 december.
Thema van de tweede week is het evangelie van zondag 8 december.
Thema van de derde week is het evangelie van zondag 15 december.
Thema van de vierde week is het evangelie van zondag 22 december.

Mensen die zich willen inschrijven voor het ontvangen van de bijdragen via Whatsapp: naam en telefoonnummer doorgeven aan Liesbeth Jansen via: *liesbeth_jansen@yahoo.co.uk*. Mensen die een bijdrage willen leveren aan de app (dus zelf iets schrijven, inspreken etc.), ook naam en mailadres doorgeven aan Liesbeth Jansen. Zij zal eind oktober/begin november het rooster opstellen.

Hieronder volgen de '**spelregels**':

- Het thema ontleen je aan het evangelie (zie boven). **Je mag dat thema vrijelijk, op je eigen manier, interpreteren.**
- Geschreven tekst: max. 375 woorden. Die tekst mag ook geschreven worden aan de hand van een bijgevoegde foto of afbeelding.
- Lied
- Filmpje / gesproken tekst: maximaal 2 minuten lang.
- Verwerk je eigen perspectief of boodschap, bijvoorbeeld wat jou raakt in dat evangelie of welke vragen het bij je oproept. Het gaat dus uitdrukkelijk niet om literaire hoogstandjes.
- Geen filmpjes van YouTube

Voor vragen:

Liesbeth_jansen@yahoo.co.uk of *robvanwoerkom.1@kpnmail.nl*

Rob van Woerkom zal in oktober een en ander mondeling toelichten.

Sacred Dance

Al sinds 2012 biedt de Antonius van Padua iedereen de gelegenheid bijzondere meditatieve dansochtenden te ervaren. Dit gebeurt in het voorjaar en najaar steeds gedurende 7 bijeenkomsten.

Na een fijn verlopen voorjaarscursus starten we weer vanaf 6 september 2024.

Sacred Dance betekent gewijde dans in de zin van heel makende dans. We maken contact met ons innerlijk, verbinden ons met de dansers naast ons en de hele kring. We zoeken de rust en stilte in ons zelf op en komen steeds meer in het hier en nu en in de kern van ons eigen wezen. We dansen, verbonden in een kring, met rustige passen en eenvoudige gebaren op klassieke, religieuze of hedendaagse muziek.

KOM en DANS. Of je ervaring hebt met dansen of niet, jong of oud , je bent van harte welkom en iedereen kan het. Je wordt door de groep en muziek meegenomen in je dans. Irna Grotenbreg , docent Sacred Dance, begeleidt de ochtenden.

Wanneer? Op 6 vrijdagochtenden van 10.00-12.00uur

Najaar 2024

6 en 20 september
4 en 18 oktober
8 en 22 november
6 december

Plaats: Parochiehuis van de AvP: van Slichtenhorststraat 81 of Groesbeekseweg 96 Nijmegen

Kosten: 84 euro; als je niet alle keren kunt is er een regeling te treffen. Koffie en thee inbegrepen.

Aanmelden: *marij_de_rooij@hotmail.com* of tel. 0621526493 (Marij de Rooij)

Meld je snel aan, het aantal deelnemers is max. 16 (nu reeds 10 aanmeldingen).

datum en tijd	activiteit	locatie
Do 5 sept 2024 . 14.00 -16.30 uur	Iconen schilderen	Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Vr 6 sept. 10.00 - 12.00 uur	Sacred dance	Parochiehuis AVP (Van Slichtenhorststraat 81 Nijm.)
Di 10 sept. 10.30 - 12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Wo 11 sept. 19.00 - 21.00 uur	Leesgroep over het boek 'Waarom ik christen ben' (Timothy Redcliff)	Zusters Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Zo 15 sept. 12.00 - 13.15 uur	20-50 Gespreksgroep over geloof en samenleving	Zuster Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Ma 16 sept. 16.30 -17.30 uur	Bijbelgroep	Effata parochiecentrum (crearuimte)
Do 19 sept. 14.00 -16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Vr 20 sept. 10.00 - 12.00 uur	Sacred dance	Parochiehuis AVP (Van Slichtenhorststraat 81 Nijm.)
Za 21 sept. 07.45 en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met ontbijt en 08.30u zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Di 24 sept. 14.00 -16.00 uur	Inspirerende verhalen	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 24 sept. 15.00 -18.30 uur	Lezing over geloof en samenleving (Dominicanen024) thema: 'Synodaal proces'	Dagkapel Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Vr 27 sept. 14.00 -16.00 uur	Leesgroep over het boek 'Namiddag van het Christendom (Tomáš Halik)'	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 1 okt. 17.00 -19.00 uur	Missionaire vormingscursus	Effata parochiecentrum
Do 3 okt. 14.00 -16.30 uur	Iconen schilderen	Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)

datum en tijd	activiteit	locatie
Vr 4 okt. 10.00 - 12.00 uur	Sacred dance	Parochiehuis AVP (Van Slichtenhorststraat 81 Nijm.)
Di 8 okt. 10.30 - 12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 10 okt. 19.30 uur	Bezielde film 'Philomenia'	Huiskamer Effata Parochiecentrum
Vr 11 okt 14.00 - 16.00 uur	Leesgroep over het boek 'Namiddag van het Christendom (T.Halik)'	Huiskamer Effata parochiecentrum
Zo 13 okt. 12.00 - 13.15 uur	20-50 Gespreksgroep over geloof en samenleving	Zuster Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Di 15 okt. 17.00 - 19.00 uur	Missionaire vormingscursus	Effata Parochiecentrum
Do 17 okt. 14.00 - 16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Vr 18 okt. 10.00 - 12.00 uur	Sacred dance	Parochiehuis AVP Van Slichtenhorststraat 81 Nijm
Za 19 okt. 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45 uur met en 08.30 uur zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Za 19 okt. 10.00 - 12.00 uur	Cursus 'Thuiskomen in liturgie'	Dagkapel Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewouseweg)
Ma 21 okt 16.30 -17.30 uur	Bijbelgroep	Effata parochiecentrum (crearuimte)
Wo 23 okt. 19.00 - 21.00 uur	Leesgroep over het boek 'Waarom ik christen ben' (Timothy Redcliff)	Zusters Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Vr 25 okt. 14.00 -16.00 uur	Leesgroep over het boek 'Namiddag van het Christendom (Tomáš Halik)'	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 29 okt. 17.00 - 19.00 uur	Missionaire vormingscursus	Effata Parochiecentrum
Do 31 okt. 14.00 -16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)

datum en tijd	activiteit	locatie
Za 2 nov. 10.00 - 12.00 uur	Cursus 'Thuiskomen in liturgie'	Dagkapel Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewouseweg)
Di 5 nov. 12.00 -14.00 uur	Lunch met inspiratie Thema "Verzet"	DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat
Di 5 nov. 14.00 - 16.00 uur	Inspirerende verhalen	Huiskamer Effata parochiecentrum
Vr 8 nov. 10.00 - 12.00 uur	Sacred dance	Parochiehuis AVP Van Slichtenhorststraat 81 Nijm
Vr 8 nov. 14.00 - 16.00 uur	Leesgroep over het boek 'Namiddag van het Christendom (T. Halik)'	Huiskamer Effata parochiecentrum
Za 9 nov. 10.00 - 12.00 uur	Cursus 'Thuiskomen in liturgie'	Dagkapel Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewouseweg)
Zo 10 nov. 12.00 - 13.15 uur	20-50 Gespreksgroep over geloof en samenleving	Zuster Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Zo 10 nov. 12.00 uur koffie + broodje, 12.30 uur start film	Bezielde film 'The old oak'	DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat
Di 12 nov. 10.30 - 12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 12 nov. 17.00 - 19.00 uur	Missionaire vormingscursus	Effata Parochiecentrum
Do 14 nov. 14.00 - 16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Za 16 nov. 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met, 08.30u zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Ma 18 nov. 16.30 - 17.30 uur	Bijbelgroep	Effata parochiecentrum (crearuimte)
Wo 20 nov. 19.00 - 21.00 uur	Leesgroep over het boek 'Waarom ik christen ben' (T.Redcliff)	Zusters Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Vr 22 nov. 10.00 -12.00 uur	Sacred dance	Parochiehuis AVP Van Slichtenhorststraat 81 Nijm

datum en tijd	activiteit	locatie
Vr 22 nov. 14.00 -16.00 uur	Leesgroep over het boek 'Namiddag van het Christendom (T.Halik)'	Huiskamer Effata parochiecentrum
Zo 24 nov	Start 'gezamenlijke reflectie op de advent'	Liesbeth_jansen@yahoo.co.uk of robvanwoerkom1@kpnmail.nl
Ma 25 nov. 15.30 - 18.30 uur	Lezing over Geloof en samenleving (Dominicanen 024) Thema 'Geloven in de stad'	Dagkapel Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Do 28 nov. 14.00 -16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Vr 6 dec. 10.00 - 12.00 uur	Sacred dance	Parochiehuis AVP Van Slichtenhorststraat 81 Nijm
Zo 8 dec. 12.00 - 13.15 uur	20-50 Gespreksgroep over geloof en samenleving	Zuster Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Di 10 dec. 10.30 - 12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 12 dec. 14.00 - 16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Za 14 dec. 15.00 uur	Kunst en Religie 'Kerstconcert'	Effata-/Dominicuskerk
Zo 15 december	Start catechese activiteiten in de Kerstperiode	Effata-/Dominicuskerk
Ma 16 dec. 16.30 - 17.30 uur	Bijbelgroep	Effata parochiecentrum (crearuimte)
DI 17 dec. 14.00 - 16.00 uur	Inspirerende verhalen	Huiskamer Effata parochiecentrum
Za 21 dec. 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met, 08.30u zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Di 24 dec.	Afsluiting 'gezamenlijke reflectie op de advent'	Liesbeth_jansen@yahoo.co.uk of robvanwoerkom1@kpnmail.nl
Di 31 dec.	Afsluiting cat.activiteiten in de Kerstperiode	Effata-/Dominicuskerk

2025 - datum en tijd	activiteit	locatie
Do 2 jan. 14.00 -16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Do 9 jan. 19.30 uur	Bezielde film 'Past lives'	DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat
Di 14 jan. 10.30 - 12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 16 jan. 14.00 -16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Za 18 jan. 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met, 08.30u zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Ma 20 jan.. 16.30 - 17.30 uur	Bijbelgroep	Effata parochiecentrum (crearuimte)
Wo 22 jan. 19.00 - 21.00 uur	Leesgroep over het boek 'Waarom ik christen ben' (Timothy Redcliff)	Zusters Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Do 30 jan. 14.00 - 16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Do 6 feb. 19.30 uur	Bezielde film 'Departures'	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 11 feb. 14.00 - 16.00 uur	Inspirerende verhalen	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 11 feb. 12.00 - 14.00 uur	Lunch met inspiratie thema 'Secularisatie'	DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat
Di 11 feb. 10.30 - 12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 13 feb. 14.00 - 16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Za 15 feb. 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met, 08.30u zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Ma 17 feb. 16.30 - 17.30u	Bijbelgroep	Effata parochiecentrum (crearuimte)

datum en tijd	activiteit	locatie
Di 18 feb.. 14.00 - 16.00 uur	Inspirerende verhalen	Huiskamer Effata parochiecentrum
Wo 19 feb. 19.00 - 21.00 uur	Leesgroep over het boek 'Waarom ik christen ben' (Timothy Redcliff)	Zusters Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Do 27 feb. 14.00 - 16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Di 11 maart 10.30 - 12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 13 maart 14.00 - 16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewouseweg)
Do 13 maart 19.30 uur	Bezielde film 'The quiet girl'	Huiskamer Effata parochiecentrum
Za 15 maart 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met, 08.30u zonder ontbjt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Ma 17 maart 16.30 -17.30 uur	Bijbelgroep	Effata parochiecentrum (crearuimte)
Wo 26 maart 19.00 - 21.00 uur	Leesgroep over het boek 'Waarom ik christen ben' (Timothy Redcliff)	Zusters Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Do 27 maart 14.00 - 16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Do 3 april 10.00 - 12.00 uur	Creatieve catechese activiteit 'Kruisje maken'	Dagkapel ('rond de keukentafel')Effata/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Di 8 april 14.00 -16.00 uur	Inspirerende verhalen	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 8 april 10.30 -12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Do 10 april 10.00 - 12.00 uur	Creatieve catechese activiteit 'Kruisje maken'	Dagkapel ('rond de keukentafel') Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Do 10 april 14.00 - 16.30 uur	Iconen schilderen	Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)

datum en tijd	activiteit	locatie
Do 17 april 10.00 -12.00 uur	Creatieve catechese activiteit 'Kruisje maken'	Dagkapel ('rond de keukentafel') Effata-/Dominicuskerk (ingang Groenewoudseweg)
Za 19 april 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met, 08.30u zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Wo 23 april 19.00 - 21.00 uur	Leesgroep over het boek 'Waarom ik christen ben' (Timothy Redcliff)	Zusters Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Di 13 mei 14.00 - 16.00 uur	Inspirerende verhalen	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 13 mei 10.30 -12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Di 13 mei 12.00 - 14.00 uur	Lunch met inspiratie Thema: 'Bijbelinterpretatie'	DoRe kerk, ingang Professor Regoutstraat
Do 15 mei 14.00 uur	iconenzegening	Dagkapel Effata-/Dominicuserk (ingang Groenewoudseweg)
Za 17 mei 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met, 08.30u zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Ma 19 mei 16.30 - 17.30 uur	Bijbelgroep	Effata parochiecentrum (crearuimte)
Wo 21 mei 19.00 - 21.00 uur	Leesgroep over het boek 'Waarom ik christen ben' (Timothy Redcliff)	Zusters Dominicanessen Hatertseweg 111 Nijmegen
Di 10 juni 10.30 - 12.00 uur	Geloofsgesprekken (groep Peter Nissen)	Huiskamer Effata parochiecentrum
Vr 13 juni 20.00 uur	Vertelconcert 'Schoppenvrouw' van Ekaterina Levental	Effata-/Dominicuskerk
Ma 16 juni 16.30 - 17.30 uur	Bijbelgroep	Effata parochiecentrum (crearuimte)

datum en tijd	activiteit	locatie
Di 24 juni 14.00 -16.00 uur	Inspirerende verhalen - afsluiting	Huiskamer Effata parochiecentrum
Za 19 juli 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met, 08.30u zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96
Za 16 aug. 07.45 uur en 08.30 uur	Wegen met zegen – wandeling met vertrekceremonie (07.45u met, 08.30u zonder ontbijt)	Pelgrimskapel AVP kerk Groesbeekseweg 96

Aanmelden

U bent van harte welkom bij alle genoemde activiteiten. In de beschrijvingen van de activiteiten treft u informatie over aanmelding voor de betreffende activiteit..

Kosten

Zoals u gelezen hebt wordt voor deelname aan een aantal activiteiten een kostenvergoeding of vrijwillige bijdrage gevraagd. We streven er naar dit zoveel mogelijk te vermijden.

Nadere informatie

Daarvoor kunt U terecht op het secretariaat van het Effata parochiecentrum. U kunt daarmee contact opnemen:

- door te mailen naar post@effataparochie.nl
- door te bellen naar 024-3656069

Bij sommige activiteiten staan ook contactadressen en/of telefoonnummers vermeld.

Adressen:

Effata: Parochiecentrum van de Effataparochie / Dominicuskerk

Adressen DoRe -kerk en Anthonius van Padua parochie (AVP):

DoRe –kerk: Professor Regoutstraat 23, 6524 RZ Nijmegen,
info@dorenijmegen.nl

AVP: Groesbeekseweg 96 - 6524DJ Nijmegen, tel. 06 49392730,
secretariaat@avpnijmegen.nl

